



Curriculum Vitae Europass

Informații personale	
Nume / Prenume	Belibou Alexandra
E-mail(uri)	alexandra.belibou@unitbv.ro
Naționalitate	Română
Data nașterii	21.05.1989
Sex	Feminin
Loc de muncă actual / Domeniu ocupațional	Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică Conferențiar doctor
Educație și formare	
Perioada	2007-2010
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență în muzică
Aria tematică de competență	Pedagogie muzicală
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică
Perioada	2010-2012
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de masterat în muzică
Disciplinele principale studiate / competențele profesionale dobândite	Tehnica și Arta Muzicală a secolului XX
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică
Perioada	2010-2012
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de masterat
Disciplinele principale studiate / competențele profesionale dobândite	Educație creștin-ortodoxă
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Lucian Blaga Sibiu, Facultatea de Teologie
Perioada	2016 - 2020
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Muzică (Summa cum laude)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică
Experiență profesională	
Perioada	2017-2020
Funcția sau postul ocupat	Asistent – Facultatea de Muzică din Brașov
Perioada	2020 - 2024

Funcția sau postul ocupat	Lector - Facultatea de Muzică din Brașov									
Perioada	2024 -									
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar- Facultatea de Muzică din Brașov									
Perioada	2021 -									
Funcția sau postul ocupat	Coordonator program studii – Muzică (Pedagogie muzicală)									
Experiență profesională ID/IFR	Până în prezent (anul 2026) nu am desfășurat activități de predare în format ID/IFR									
Aptitudini și competențe personale										
Limbi străine cunoscute										
Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
Engleză	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator independent
Franceză	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	B1	Utilizator independent
	(*) <u>Cadrului european comun de referință pentru limbi</u>									
Competențe și abilități sociale	Spirit de echipă, capacitate de adaptare sporită, bune competențe de comunicare, punctualitate, capacitatea de a lua decizii în condiții de stres și de a respecta termene limită, gândire analitică.									
Competențe și aptitudini organizatorice	Seriozitate, capacitate de asimilare de noi informații și abilități, disponibilitate pentru implicare în activități culturale.									
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Bună stăpânire a softurilor de editare muzicală (Sibelius, Reaper și alte softuri DAW), bună stăpânire a softurilor de birou									
Permis de conducere	Categorie B									

Activități artistice, organizatorice și cursuri de perfecționare:

- 2016 - Transilvania CorFest, Recital Trio-ul vocal Rhapsodia, conducător Alexandra Belibou.
- 2017 - Musica Barcensis, Recital Trio-ul vocal Rhapsodia, conducător Alexandra Belibou
- 2019- 2023 Mobilități internaționale - Universitatea Transilvania din Brașov, pentru susținerea de concerte ca dirijor/ coordonator al Ansamblului de Muzică și Dansuri Tradiționale al Universității în Israel, Thailanda, Malaezia, Filipine, Cuba, China, Republica Populară Democrată Coreeană, Kenya, Sri Lanka.
- 2016 - Transilvania CorFest, Masterclass de cânt și dirijat coral- în calitate de dirijor, Maestru dirijor: Dr. Ciprian Para. Maestru de canto: Dr. Bianca Manoleanu.
- 2019 – *Research Internship* la Royal College of Music, London, UK
- 2020, 2021, 2022, 2023 – Membru în comitet de organizare Conferința internațională *Știința muzicii. Excelență în Interpretare* - ajunsă la ediția 13, organizată de Universitatea Transilvania din Brașov.
- 2021 - 2024 - Editor al jurnalului internațional *Bulletin of Transilvania University of Brasov, Series VIII: Performing Arts*
- 2021- *Art as Therapy*, Europass Teacher Academy, Barcelona, Spania – curs de specializare
- 2022 - *Pedagogical Vocology Workshop* - DoctorVOX Technique
- 2023 - Workshop de meloterapie în cadrul Conferinței cu participare internațională AS-PRIM, o conferință dedicată profesioniștilor din asistența medicală primară

- 2024 – *Neurologic Music Therapy (NMT) Training* – The Academy of Neurologic Music Therapy, Hamburg, Germania (acreditare)

Sinteză a principalelor realizări în domeniul cercetării:

- nr lucrări indexate ISI – 15 articole
- nr lucrări indexate BDI - 28 articole
- Alexandra Belibou, *Antinomii spirituale în reprezentări muzicale ale Psalmilor lui David din secolul XX* (Spiritual antinomies in musical representations of the Psalms of David from the 20th century), Editura Muzicală, 2020.
- Alexandra Belibou, *Perspective terapeutice ale muzicii*, Editura Muzicală, 2024.
- <https://scholar.google.com/citations?user=GrBnMEYAAAAJ&hl=en>