

INFORMAȚII PERSONALE



ISAC IULIANA

✉ iuliana.isac@unitbv.ro

Sexul Feminin | Naționalitatea Română

DOMENIUL OCUPAȚIONAL

Educație academică

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2025-prezent Asistent universitar
 Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică

Seminarul pentru disciplinele: Teorie-solfegiu-dictat, Educarea auzului, Scriere academică, Istoria muzicii, Forme și analize muzicale, Repertoriu vocal și practica instrumentală didactică, Muzica și didactica educației muzicale
- 2018-2025 Profesor asociat
 Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică

Seminarul pentru disciplinele: Teorie-solfegiu-dictat, Educarea auzului, Scriere academică, Istoria muzicii, Forme și analize muzicale, Repertoriu vocal și practica instrumentală didactică, Muzica și didactica educației muzicale
- 2016-2019 Cadru didactic la catedra de Studii teoretice, Liceul Vocațional de Muzică “Tudor Ciortea” din Brașov

Discipline principale: Teorie-Solfegiu-Dicteu, Forme muzicale, Armonie

Certificat de definitivat în învățământ (2018)

Experiență în domeniul ID/IFR

Calitatea	Denumirea și perioada activității	Instituția organizatoare / formatorul
Coordonator de disciplină	Elaborare suport curs, materiale didactice auxiliare, pregătire tutoriale (2020 – prezent) - Muzica și didactica educației muzicale , activități tutoriale, materiale didactice pentru anul III, sem. I (2020-prezent) - Educație emoțională și artistică activități tutoriale, materiale didactice pentru anul II, sem. II	Facultatea de Psihologie și Științele Educației
Participant la instruirii în tehnologia ID	1. Instruirii semestriale organizate de coordonatorul și responsabilul de platformă al programului de studii PIPP-ID (din 2020 – prezent)	1. Facultatea de Psihologie și Științele Educației, coord. / resp. de platf. al programului de studii PIPP-ID (lect. dr. Marius BAZGAN/lect. dr. Ecaterina UNIANU/conf. dr. Laura Teodora DAVID

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2017-2023	Doctor în Muzică Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică
2012-2014	Diplomă de Masterat - Tehnica și arta muzicală în secolul XX Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică Modul psihopedagogic, Nivel II
2009-2012	Diplomă de Licență – Pedagogie Muzicală Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică Modul psihopedagogic, Nivel I
1998-2008	Diplomă de Bacalaureat Colegiul de Artă "Ciprian Porumbescu", Suceava

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Română

Limbi străine cunoscute

Limba engleză

Limba franceză

Competențe de comunicare

Competențe organizaționale/manageriale

Competențe dobândite la locul de muncă

Competențe informatice

Alte competențe

Permis de conducere

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					
Limba franceză	A2 – Utilizator elementar	A2 – Utilizator elementar	A1 – Utilizator elementar	A1 – Utilizator elementar	A1 – Utilizator elementar

Bune competențe de comunicare, spirit de observație, gândire analitică, capacitate sporită de sinteză, capacitate de adaptare sporită, perseverență, seriozitate.

Bun organizator, spirit de conducător, inițiativă, disponibilitate pentru implicare în activități culturale.

Planificare și organizare eficientă, dezvoltată prin implicarea în procesul de întocmire și gestionare a orarului

Utilizarea programelor Finale, Sibelius, o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™

Activitate dirijorală
Asistent muzică de film

Categoria B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

1. Teza de doctorat: *Reflectarea stilistică a curentelor minimal și arhetipal în creația muzicală românească din a doua jumătate a secolului XX*, Coordonator: prof. univ. dr. Ioan OARCEA, Universitatea Transilvania din Brașov, susținere publică la data de **25.09.2024**.

2. Cărți publicate:

Isac, Iuliana. 2024. *Reflectarea stilistică a curentelor minimal și arhetipal în creația muzicală românească din a doua jumătate a secolului XX*, Vol. I, București: Editura Muzicală.

Isac, Iuliana. 2025. *Reflectarea stilistică a curentelor minimal și arhetipal în creația muzicală românească din a doua jumătate a secolului XX. Curentul arhetipal*, Vol. II, București: Editura Muzicală.

3. Articole publicate în Reviste/Volume ale Conferințelor Internaționale

1. Porcos Iuliana. *Repetitive minimalism in the work of Steve Reich* în RevArt Nr. 29 - 2017, Timișoara, p. 45-53.

2. Porcos Iuliana. *Spectralism. Spectral composition techniques*, Bulletin of the Transilvania University of Brașov • Series VIII • Vol. 10 (59) No. 2 – 2017, p. 85-94 .

3. Porcos Iuliana. *Highlights of repetitive minimalism in the work of composer Liana Alexandra*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov • VOL. 11(60) – 2018, Special Issue No. 2 - 2018: Proceedings of the 8th International Conference "The Science of Music – Excellence in Performance", 28 -31 of October, 2018, Brasov, Romania, p. 251-258.

4. Porcos Iuliana. *Archetypal aesthetics in various branches of art*, Bulletin of the Transilvania University of Brașov • Series VIII: Performing Arts • Vol. 12 (61) No. 1 – 2019, p. 73-80.

5. Porcos Iuliana. *Corneliu Dan Georgescu – The Aesthetics of Archetypal Minimalism. Theoretical Considerations*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov • VOL. 12 (61) – Special Issue No. 2 – 2019, p. 225-232.

6. Isac Iuliana. Isac, Vlad. Filip, Ignác Csaba. *The Sound of the Stradivari Violin – between Tradition and Modernism*, Bulletin of the Transilvania University of Brașov – Supplement Series VIII: Performing Arts • Vol. 13 (62) No. 2 SPECIAL ISSUE 2020, p. 149-154.

7. Isac Iuliana. *Repetitive Minimalism in the Work of Philip Glass. Composition Techniques*, Bulletin of the Transilvania University of Brașov – Supplement Series VIII: Performing Arts • Vol. 13 (62) No. 2 SPECIAL ISSUE – 2020, p. 141-148.

8. Isac, Iuliana. Isac, Vlad. *The Heroic Myth in Modern Times. The Star Wars Franchise*, Bulletin of the Transilvania University of Brașov – Supplement. Series VIII: Performing Arts • Vol. 15 (64) No. 2 SPECIAL ISSUE – 2022, p. 87-98.

9. Isac Iuliana. *Myths, the focus of 20th century composers. Aurel Stroe – Orestia II*, STUDIA UBB MUSICA, Special Issue no 1/2024.

10. Szilagyi, Ana. Isac, Iuliana. *Wilhelm Georg Berger – Sketching a Portrait*, Bulletin of the Transilvania University of Brașov – Supplement. Series VIII: Performing Arts • Vol. 17 (66) SPECIAL ISSUE – 2024.

11. Isac Iuliana. *Nemescu's imaginary music and the archetypal dimension of creation*, STUDIA UBB MUSICA, Special Issue no 4/2025.

12. Isac Iuliana. *The Role of Choral Activity in the Harmonious Development of Children: Educational and Psychological Perspectives*, Bulletin of the Transilvania University of Brașov – Supplement. Series VIII: Performing Arts • Vol. 18 (67) SPECIAL ISSUE – 2025.

ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ARTISTICĂ

1. Activitate dirijorală

1.1. Dirijorul grupului vocal No Strangers, grup format din adolescenții care au performat și în cadrul musicalului *Poveste pentru Tineri*, dar și studenți ai Facultății de Muzică din Brașov (2014 – 2016). Activitate:

- 17.12.2014, 18.12.2014 – 2 Concerte simfonice extraordinare dedicate sărbătorilor de iarnă, dirijor Iulian Rusu

- 2014, Premiul I la Festivalul de muzică Gaudeamus, Brașov

- 17.07.2015 - susținerea Atelierului coral *Poveste pentru tineri* în cadrul Festivalului coral internațional *TransCorFest*

- 14.05.2015 - recital în deschiderea concertului Elenei Gheorghe la Aula Universității Transilvania (în cadrul evenimentului AFCO)

- 12.07.2015 - concert în Coresi Mall Brașov (eveniment dedicat Zilei Naționale a Franței)

- 22.10.2015 Concert în cadrul Festivalului de muzică organizat de Casa de Cultură a studenților din Ploiești

- 2015 - deschiderea show-ului de stand-up comedy, Bromania (Sala Patria)

- 2016 - recital în deschiderea concertului Vama - Colina Universității Transilvania (în cadrul evenimentului AFÇO)

1.2. Coordonatorul Corului de copii al Universității Transilvania din Brașov, *Camerata Veselă* (2016-prezent).

- 15.12.2017 – *Poveste de Crăciun* la Coresi Shopping Resort, Brașov
- 18.12.2017 – *Poveste de Crăciun* la Casa de Cultură a Studenților din Brașov
- 20.12.2017 – *În așteptarea lui Moș Crăciun* la Aula Sergiu T. Chiriacescu a Universității Transilvania din Brașov
- 20.06.2018 - spectacol "În lumea desenelor animate", la Casa de Cultură a studenților, Brașov
- 8-9.06.2018 - cu grupul de performanță al corului am participat la *Art Brașov Estival*, Ediția a VIII-a, 8-9 iunie 2018, organizat de Școala Populară de Arte și Meserii "Tiberiu Brediceanu", Brașov în colaborare cu Liceul Vocațional de Muzică "Tudor Ciortea", Brașov, la care am obținut următoarele rezultate: Premiul I (Mihăilescu Myron, Ivan Matei Alexandru, Ancu Ștefania), Premiul II (Vlădescu Sofia Maria), Premiul III (Teodora Țira, Mihăilescu Matteo), Mențiune (Mîzgaciu Teodora)
- 7.10.2018 – Corul de copii a susținut, alături de alte 7 școli brașovene, un concert în 7 limbi pe Arena Liceului Sportiv – concert realizat în cadrul Festivalului *Musica Coronensis*, Ediția a XIV-a, Brașov, 30 Septembrie – 7 Octombrie 2018
- 5.12.2018, ora 17:00, Aprinderea luminilor – Spectacol pe gheață, Piațeta Cristian, Brașov
- 6.12.2018, ora 17:30, Concert de Colinde, Piața Sfatului, Brașov
- 11.12.2018, Concert de Colinde, Eveniment Selgros, Hotel Kronwell, Brașov
- 18.12.2018, Concert de Crăciun, Aula Sergiu T. Chiriacescu, Universitatea Transilvania, Brașov
- 22.12.2018, Concert de Colinde în cadrul Winter Charity Fair organizat la Centrul Cultural Reduta, Brașov
- 23.12.2018, Concert de Colinde, Superland, Brașov
- 8.06.2019 - Spectacolul de sfârșit de an al corului, la Casa de Cultură a Studenților, Brașov
- 18.12.2019 – *În așteptarea lui Moș Crăciun* – concert de colinde, Aula Universității Transilvania din Brașov
- 18.12.2020 – *În așteptarea lui Moș Crăciun* (online) susținut de Corul de copii și invitații lor – studenții Facultății de Psihologie și Științele Educației, specializarea Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar; momente solo și de grup au fost realizate de Andrei Țuțu (voce), Ștefania Țuțu (vioară), Teodora Țuțu (pian), Iuliana Ioana Chircea (pian), Albert Bodi (pian), Natalia Preda (vioară), studenta Alecsă Giorgiana Alexandra (voce), Ivan Adrian (voce), Antonia Nicolau (voce)
- 17.12.2021, ora 17:00 - *În așteptarea lui Moș Crăciun* (online). Au participat studenții Facultății de Psihologie și Științele Educației; invitați: Natalia Preda (vioară), Albert Bodi, Antonia Nicolau, Irina Colomei, studenta Denisa Safta, Tudor Botescu-Sirețeanu, Theodora Răducă, Teodora Mîzgaciu, Oana Enescu și Ștefania Ancu (momente solo, duete)
- 19.12.2022 - *În așteptarea lui Moș Crăciun*, Aula Universității Transilvania; concert susținut de către Corul de copii și invitații lor – studenții Facultății de Psihologie și Științele Educației; momente solo și de grup: Albert Bodi, Sonia Narie, Oana Enescu, Teodora Mîzgaciu, Antonia Nicolau
- 18.12.2023 - *În așteptarea lui Moș Crăciun*, Aula Universității Transilvania; concert susținut de către Corul de copii, studenții Facultății de Psihologie și Științele Educației și studenți Erasmus
- 31.03.2024 - Concert de muzică religioasă meditativă, *Magnificat*, organizat de Școala Liberă Waldorf Sophia, Biserica Reformată, Brașov
- 3.05.2024 - Concert de muzică religioasă meditativă, *Magnificat*, organizat de Școala Liberă Waldorf Sophia, Biserica Romano-Catolică Sfinții Apostoli Petru și Pavel, Brașov
- 15.06.2024 - concert *All you need is Love* organizat de Școala Liberă Waldorf Sophia la Sala Patria, Brașov
- 16.08.2024 – concert *All you need is Love*, invitați ai Scolii Libere Waldorf Sophia; eveniment desfășurat în cadrul Jazz and Blues Festival, în Parcul Central Nicolae Titulescu, Brașov
- 24.08.2024 – concert *All you need is Love*, invitați ai Scolii Libere Waldorf Sophia; eveniment desfășurat în cadrul Festivalului AFECT, în Parcul Central Nicolae Titulescu, Brașov
- 5.12.2024 – Aprinderea luminilor de Crăciun, Piațeta Cristian, Brașov
- 6.12.2024 – Aprinderea luminilor de Sărbători, Prejmer, Brașov
- 14.12.2024 – concert *Povestea nașterii*, invitați ai Scolii Libere Waldorf Sophia; Sala Patria, Brașov
- 17.12.2024 - *În așteptarea lui Moș Crăciun*, Aula Universității Transilvania; concert susținut de către Corul de copii, *Camerata Veselă*, și studenții Facultății de Psihologie și Științele; Aula Universității, Brașov
- 17.12.2025 - *În așteptarea lui Moș Crăciun*, Aula Universității Transilvania; concert susținut de către Corul de copii și studenții Facultății de Psihologie și Științele Educației.
- 21.12.2025 – *Concert de colinde*, Piața Sfatului, Brașov.

1.3. Dirijor al grupului coral format din studenții Facultății de Psihologie și Științele educației.

- 11.12.2019 – Serbarea de Crăciun a Facultății de Psihologie, Aula Sergiu Chiriacescu, Brașov
- 20.12.2022 – *Cine a furat Crăciunul?*
- 20.12.2023 – *Spiritele Crăciunului*
- 18.12.2024 - Serbarea de Crăciun a Facultății de Psihologie, Aula Sergiu Chiriacescu, Brașov
- 11.12.2025 - *Serbare de Crăciun*, Aula Sergiu Chiriacescu, Brașov

2. Asistent muzică de film pentru filmele de lungmetraj *Ca Fetele* (2024) și *Zăpadă, Ceai și Dragoste 2 cu puțin Noroc*

(2024), *Zăpadă, Ceai și Dragoste 3...și Noroc* (2025), *Sirenele – Secretul Medalionului* (2025), *Sirenele - Insula Misterioasă* (2025), *Sirenele – Legenda Coroanei* (2025), *Dragoste fără cuvinte* (2025).

3. Organizarea manifestărilor artistice

3.1. Concursul de Teoria muzicii "Tudor Ciortea", Brașov – coordonator al proiectului și membru în comisiile de elaborare a subiectelor și de jurizare. Edițiile I-IV (1-2 Februarie 2019, 24-25 Ianuarie 2020, 27-28 Ianuarie 2023, 2-3 Februarie 2024).

3.1.1. Concursul "Tudor Ciortea", Brașov, Ediția I, 31.01.2025-1.02.2025 – coordonator al proiectului și membru în comisiile de elaborare a subiectelor și de jurizare (concurs interdisciplinar).

3.2. Membru proiect *Muzicalizarea și formarea unor personalități artistice adolescente din perspectivă interdisciplinară și relațională*, câștigător al concursului de proiecte "Facultatea mea" organizat de Universitatea Transilvania, Brașov (2014). Acesta s-a concretizat prin spectacolul muzical-coregrafic *Poveste pentru Tineri* care a avut o serie de reprezentații la Centrul Cultural Reduta (2014, 2015 – prezentarea a 6 spectacole cu *Musicalul Poveste pentru tineri*, pe un text realizat de subsemnata).

3.3. Membru în comitetul de organizare a Conferinței Internaționale *Știința muzicii – Excelență în interpretare*, organizată de Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică (2019, 2024, 2025).

Membru în comitetul de organizare a Conferinței Internaționale de Muzicologie, *Soundscapes in the balkans Rethinking Histories, Reflecting Theories and Ideologies*, 9th International Conference of the IMS Regional Association for the Study of Music of the Balkans, Brașov, 3-5 Septembrie 2025, Aula Universității Transilvania.

4. Membru în juriul concursurilor de specialitate

- 5-13.05.2025 - Concursul Național de Teoria muzicii "George Holca", Ediția a XIV-a, organizat de Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani (online) – președintele juriului

5. Rezultate obținute în calitate de profesor îndrumător

5.1. Premii la concursuri de specialitate (Teoria Muzicii):

- Concursul Regional de Teoria Muzicii "Dialog pe portativ", Ediția a X-a, Sighișoara, 18 mai 2017: Chiciudean Grigori Gloria, clasa a VI-a (Premiul I), Copil Celestina- Anastasia, clasa a VI-a (Premiul I), Enescu Delia, clasa a VI-a (Premiul I).

- Olimpiada Națională de Interpretare vocală, instrumentală și de Studii teoretice muzicale, 2 martie 2018, Brașov, faza locală: Gherman Andrei, clasa a IX-a (Premiul I)

- Concurs Național "Victor Giuleanu", Ediția a IX-a, 14 martie 2017, București: Gherman Andrei, clasa a IX-a (Premiul I)

- Concursul Național de Teoria muzicii "Victor Ceaikovski", Ediția a X-a, 3 mai 2018, București:

Gherman Andrei, clasa a IX-a (Premiul I), Șerban Stelian, clasa a VI-a (Premiul I)

- Concursul Regional de Teoria Muzicii "Dialog pe portativ", Ediția a XI-a, Sighișoara, 11 mai 2018: Șerban Stelian, clasa a VI-a (Premiul I)

- Concursul interjudețean de Teoria muzicii "Portativul Speranțelor", Ediția I, 19 mai 2018, Rm. Vâlcea: Șerban Tomas, clasa a III-a (Premiul I); Căpriță Emanuel, clasa a III-a (Premiul I); Zaharia Mihaela, clasa a IV-a (Premiul I); Șerban Stelian, clasa a VI-a (Premiul I); Gherman Andrei, clasa a IX-a (Premiul II)

- Concursul de Teoria muzicii "Tudor Ciortea", Ediția I, 1-2 Februarie 2019, Liceul Vocațional de Muzică "Tudor Ciortea" din Brașov: Grancea Luca Bogdan, clasa a II-a (Premiul III), Martonca Tudor, clasa a II-a (Premiul I), Mocanu Victor, clasa a II-a (Premiul III), Moguț Alexandra, clasa a II-a (Premiul III), Zaharia Mihaela, clasa a V-a (Premiul I), Pasăre Mathias, clasa a V-a (Mențiune), Bojor Emanuel, clasa a VIII-a (Premiul I), Chiciudean-Grigori Gloria, clasa a VIII-a (Premiul I), Enescu Delia, clasa a VIII-a (Premiul II), Copil Celestina, clasa a VIII-a (Premiul III), Istrate Angela, clasa a VIII-a (Mențiune), Gherman Andrei, clasa a X-a (Premiul I), Crainic Teodora-Maria, clasa a X-a (Premiul III), Szanto Robert, clasa a X-a (Mențiune), Toader Maria, clasa a X-a (Mențiune)

- Concursul Național "Margareta Sterian", Buzău, Ediția a X-a, 1-3 Martie 2019, Teorie, Solfegeii, Dicteu: Martonca Tudor, clasa a II-a (Premiul I), Grancea Luca Bogdan, clasa a II-a (Premiul II), Mocanu Victor, clasa a II-a (Premiul II), Zaharia Mihaela, clasa a V-a (Premiul I), Pasăre Mathias, clasa a V-a (Premiul III)

- Concursul Național *Victor Giuleanu*, Ediția a X-a, 18-20 martie 2019, Colegiul Național de Muzică "George Enescu", București: Gherman Andrei-Cătălin, clasa a X-a (Premiul III), Szanto Robert (Mențiune)

- Concursul Național de Teoria Muzicii *Victor Ceaikovski*, Ediția a XI-a, 9-10 mai 2019, Colegiul Național de Arte "Dinu Lipatti", București: Grancea Luca Bogdan, clasa a II-a (Premiul III), Gherman Andrei-Cătălin, clasa a X-a (Premiul I), Toader Maria, clasa a X-a (Premiul II), Szanto Robert, clasa a X-a (Premiul III)

- Olimpiada Liceelor de muzică, Etapa pe școală, Liceul Vocațional de muzică "Tudor Ciortea", Brașov: Gherman Andrei-Cătălin, clasa a X-a (Premiul I)

- Olimpiada Națională De Interpretare Vocală, Instrumentală Și Studii Teoretice Muzicale Clasele IX – XII, București, 22-26 Aprilie 2019: Gherman Andrei-Cătălin, clasa a X-a (Premiul III)

5.2. Profesor îndrumător pentru realizarea Lucrărilor de specialitate pentru examenul de certificare a calificării absolvenților învățământului liceal, filiera vocațională: Tofănel Andreea, clasa a XII-a – lucrarea cu titlul *Particularități stilistice în creația lui Hector Berlioz*, Bordean Miriam-Sidonia, clasa a XII-a, lucrarea cu titlul *Franz Peter Seraph Schubert. Sonatinele opus 137 pentru vioară și pian* și Pop-Toma Claudiu, clasa a XII-a, lucrarea cu titlul *Clavecinul bine temperat – Johann Sebastian Bach. Particularități stilistice*.

Asist. dr. Iuliana ISAC

Semnătura:

19.03.2026